

PROGRAMA DE INICIATIVA ACADEMICA

I. IDENTIFICACION

Nombre : Taller de Introducción al Francés	Horario: 2 períodos semanales Código: HF100 Requisitos: Ninguno Créditos: 2 créditos
---	---

II. DESCRIPCIÓN

El “Taller de Introducción al Francés” está diseñado para los estudiantes principiantes. A través de las 20 sesiones de 2 períodos cada una, estos aprenderán las nociones fundamentales de la lengua francesa para lograr interactuar expresándose sobre ellos mismos y sobre su entorno inmediato general.

A lo largo de este taller, el estudiante tendrá la oportunidad de contextualizar sus conocimientos y practicarlos a través de situaciones de comunicación que desarrollarán sus capacidades de expresión (oral & escrita) y comprensión (oral & escrita).

III. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencias Genéricas:

El estudiante:

1. Busca el manejo del idioma francés en base a las competencias establecidas.
2. Se interesa en la interculturalidad y participa en ella a través de su descubrimiento de la cultura francesa.
3. Desarrolla su comunicación interpersonal seleccionando interlocutores con los cuales se expresará en francés.
4. Trabaja en equipo con el objetivo de simular situaciones de comunicación en las cuales practicará sus competencias y obtendrá retroalimentación por parte del catedrático y de sus colegas.
5. Establece una comunicación por escrito entendiendo los enunciados que se le presentan y expresando con claridad las informaciones requeridas por su interlocutor.
6. Establece una comunicación oral al comprender las declaraciones o preguntas de su interlocutor y al expresar con fluidez las informaciones requeridas por él.

IV. METODOLOGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

A lo largo de este taller, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua se efectuarán a través de la “*metodología accional*”. Al considerar a los usuarios de la lengua como actores sociales es decir, miembros de una sociedad que deben realizar una labor comunicativa, esta metodología busca que los estudiantes ejecuten, con cada competencia abordada, una acción comunicativa.

El Marco Europeo Común de Referencia (CECR) define esta acción como una “actividad intencionada que un individuo juzga necesaria para obtener un resultado concreto en la resolución de un problema o en el cumplimiento de una obligación”.

De la misma manera, dicha actividad responde a los siguientes criterios:

1. Es contextualizada: presenta una situación que somos susceptibles de encontrar en la vida diaria.
2. Propone un problema a resolver.
3. Posee una finalidad.
4. Debe producir un resultado (*solución del problema, retroalimentación del catedrático y de los colegas de clase*).

V. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia 1: Ser capaz de reconocer y pronunciar los sonidos del francés		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
SABERES CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none">❖ La fonética del francés (<i>vocales, diptongos, vocales nasales y consonantes</i>)❖ Los acentos (agudo, grave, circunflejo y diéresis)❖ Unión gráfica y fonética: liaison y elisión	Clases magistrales con material audiovisual. Ejercicios de comprensión y repetición. Creación de un sistema de signos para guiar la corrección de los estudiantes al pronunciar los sonidos y abordar el ritmo.	Evaluación continua a lo largo del ciclo. El catedrático desarrollará en los estudiantes el sentido de la autocorrección.
SABERES PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none">❖ Reconocer y producir los sonidos del francés.❖ Deletrear❖ Pronunciación de palabras y		Ejercicios en clase.

grupos rítmicos.		
SABERES ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa su interés en descubrir los sonidos del francés. ❖ Deja de lado su miedo e intenta reproducir los sonidos y construcciones que aprende. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 		

Competencia 2: Ser capaz de saludar y despedirse		
Saber	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
SABERES DECLARATIVOS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las expresiones para saludar y despedirse ❖ El uso de los pronombres tónicos “vous” y “toi”. ❖ La entonación. 	Uso de imágenes y diálogos para despertar la curiosidad del estudiante e introducirlo al tema.	
SABERES PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar en un contexto formal e informal. ❖ Despedirse en un contexto formal & informal 	Clases magistrales con material audiovisual. Ejercicios de sistematización (escrita y oral).	Ejercicios y simulaciones en clase.
SABERES ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabaja adecuadamente en equipo, mostrando interés, tolerancia y respeto. ❖ Colabora en el desarrollo de actividades en clase. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 	Simulación de situaciones de comunicación. Creación de diálogos (escritos y orales).	Tarea

Competencia 3: Ser capaz de presentarse		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
<p>SABERES DECLARATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los pronombres personales. ❖ Los verbos: “être” & “avoir”. <p>“s’appeler”; “travailler”; “étudier”, “habiter + <i>preposición de lugar</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conjugación de los verbos del primer grupo ❖ El léxico de las nacionalidades ❖ El léxico de las profesiones y los oficios ❖ El género y número de las nacionalidades y las profesiones. ❖ Los números (de 1 a 1, 000, 000). 	<p>Uso de imágenes y diálogos para despertar la curiosidad del estudiante e introducirlo al tema.</p> <p>Clases magistrales con material audiovisual.</p> <p>Creación de tablas para verbos y léxico.</p> <p>Ejercicios de sistematización (escrita y oral).</p> <p>Actividades contextualizadas de producción escrita y oral.</p>	<p>Ejercicios en clase.</p> <p>Tarea.</p> <p>Actividades de producción escrita y oral.</p>
<p>SABERES PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informar (informal y formalmente): <p><i>su nombre</i> <i>su edad</i> <i>su nacionalidad</i> <i>las lenguas habladas</i> <i>su dirección</i> <i>su lugar de residencia</i> <i>su número de teléfono</i> <i>su profesión</i></p>	<p>Actividades contextualizadas de producción escrita y oral.</p>	
SABERES ACTITUDINALES		

<p>Utiliza su creatividad en la elaboración de las tareas y producciones escritas y orales. Busca adoptar el papel que los contextos de comunicación le requieren simular.</p> <p>Trabaja adecuadamente en equipo, mostrando interés, tolerancia y respeto.</p> <p>Colabora en el desarrollo de actividades en clase.</p> <p>Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso.</p>		
--	--	--

Competencia 4: Ser capaz de solicitar informaciones personales		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
<p>SABERES DECLARATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los adjetivos interrogativos (<i>quel; quelle</i>) ❖ Los adverbios interrogativos (“comment”; “où”). ❖ La entonación interrogativa. <p>Revisión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los pronombres personales. ❖ Los verbos: “être” & “avoir”. ❖ “s’appeler”; “travailler”; “étudier”, ❖ “habiter + <i>preposición de lugar</i>”. ❖ Conjugación de los verbos del primer grupo ❖ El léxico de las nacionalidades ❖ El léxico de las profesiones y los oficios ❖ El género y número de las nacionalidades y las 	<p>Uso de diálogos para introducirlo al estudiante al tema.</p> <p>Clases magistrales con material audiovisual.</p> <p>Ejercicios de sistematización (escrita y oral).</p> <p>Actividad contextualizada</p>	<p>Ejercicios en clase.</p> <p>Actividad de producción oral.</p>

profesiones. ❖ Los números (de 1 a 1, 000, 000).	de producción oral en clase.	
SABERES PROCEDIMENTALES Preguntar (informal y formalmente): <i>el nombre</i> <i>la edad</i> <i>la nacionalidad</i> <i>las lenguas habladas</i> <i>la dirección</i> <i>el lugar de residencia</i> <i>el número de teléfono</i> <i>la profesión</i>		
SABERES ACTITUDINALES ❖ Utiliza su creatividad en la elaboración de las tareas y producciones escritas y orales. ❖ Busca adoptar el papel que los contextos de comunicación le requieren simular. ❖ Trabaja adecuadamente en equipo, mostrando interés, tolerancia y respeto. ❖ Colabora en el desarrollo de actividades en clase. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso.		

Competencia 5: Ser capaz de comprender y dar una fecha		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
SABERES DECLARATIVOS ❖ Los números (de 1 a 1, 000, 000)	Clases magistrales con material audiovisual. Ejercicios de	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los días de la semana. ❖ Los meses del año. 	sistematización (escrita y oral).	
<p>SABERES PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar la fecha (día-mes-año). ❖ Informar su fecha de nacimiento. ❖ Presentar la fecha de su cumpleaños. 	Actividad contextualizada de producción escrita.	Ejercicios en clase.
<p>SABERES ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra interés por escuchar y ayudar a sus compañeros. ❖ Deja de lado su miedo e intenta reproducir las construcciones que aprende. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 		Actividad de producción escrita.

Competencia 6: Ser capaz de presentar a su familia		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
<p>SABERES DECLARATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El léxico de la familia. ❖ Los adjetivos posesivos. ❖ El adverbio interrogativo “<i>combien</i>”. 	Uso de video e imágenes para despertar la curiosidad del estudiante e introducirlo al tema.	Ejercicios y simulaciones en clase.
<p>SABERES PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se retomarán los saberes procedimentales de la <i>competencia 4</i> y se utilizarán a la 3era personal del 	<p>Clases magistrales con material audiovisual.</p> <p>Ejercicios de sistematización (escrita y</p>	Actividad de producción oral.

<p>singular/plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Informar el nexo familiar. ❖ Informar cuantos miembros componen su núcleo familiar. 	<p>oral).</p> <p>Actividad contextualizada de producción oral.</p>	
<p>SABERES ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza su creatividad en la elaboración de sus tareas y producciones escritas y orales. ❖ Busca adoptar el papel que los contextos de comunicación le requieren simular. ❖ Trabaja adecuadamente en equipo, mostrando interés, tolerancia y respeto. ❖ Colabora en el desarrollo de actividades en clase. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 		

<p>Competencia 7: Ser capaz de identificar a alguien</p>		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
<p>SABERES DECLARATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La construcción “c’est” / “il est” ❖ La forma interrogativa. ❖ Los artículos indefinidos. 	<p>Uso de imágenes para despertar la curiosidad del estudiante e introducirlo al tema.</p>	<p>Ejercicios grupales en clase.</p>
<p>SABERES PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se retomarán los saberes procedimentales de la <i>competencia 4</i> trasladados a la 3era personal del singular. 	<p>Clases magistrales con material audiovisual.</p> <p>Ejercicios de sistematización (escrita y oral).</p>	

<p>SABERES ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza su creatividad en la elaboración de sus tareas y producciones escritas y orales. ❖ Colabora en el desarrollo de actividades en clase. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 		
--	--	--

Competencia 8: Ser capaz de hablar sobre sus gustos y pasatiempos		
Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
<p>SABERES DECLARATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El verbo “aimer” ❖ Los artículos definidos ❖ La negación simple ❖ El léxico de los pasatiempos 	<p>Uso de video e imágenes para despertar la curiosidad estudiante e introducirlo al tema.</p> <p>Clases magistrales con material audiovisual.</p> <p>Ejercicios de sistematización (escrita y oral).</p> <p>Actividades contextualizadas de producción escrita y oral.</p>	<p>Ejercicios y simulaciones en clase.</p> <p>Tarea.</p> <p>Actividades de producción escrita y oral.</p>
<p>SABERES PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar sus gustos (<i>la escala de intensidades</i>). ❖ Presentar sus pasatiempos. 		
<p>SABERES ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desea darse a conocer y expresar su personalidad. ❖ Utiliza su creatividad en la elaboración de sus tareas y producciones escritas y orales. ❖ Busca adoptar el papel que los contextos de comunicación le requieren simular. ❖ Trabaja adecuadamente en equipo, mostrando interés, tolerancia y respeto. ❖ Colabora en el desarrollo de actividades en clase. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 		

**Competencia 9:
Ser capaz de hablar sobre sus actividades cotidianas**

Saberes	Metodología de Enseñanza aprendizaje	Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación
<p>SABERES DECLARATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los verbos pronominales ❖ El verbo “faire” ❖ El verbo “prendre” ❖ El léxico de las actividades cotidianas ❖ La hora. ❖ Los momentos del día ❖ La expresión de la frecuencia 		
<p>SABERES PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar sus actividades cotidianas ❖ Comprender y dar la hora ❖ Expresar la frecuencia. 	<p>Uso de sonidos para despertar la curiosidad estudiante e introducirlo al tema.</p> <p>Clases magistrales con material audiovisual.</p>	<p>Ejercicios y simulaciones en clase.</p> <p>Tarea.</p>
<p>SABERES ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desea darse a conocer y expresar su personalidad. ❖ Utiliza su creatividad en la elaboración de sus tareas y producciones escritas y orales. ❖ Busca adoptar el papel que los contextos de comunicación le requieren simular. ❖ Trabaja adecuadamente en equipo, mostrando interés, tolerancia y respeto. ❖ Colabora en el desarrollo de actividades en clase. ❖ Demuestra constancia y esfuerzo a lo largo del curso. 	<p>Ejercicios de sistematización (escrita y oral).</p> <p>Actividad contextualizada de producción escrita.</p>	<p>Actividad de producción escrita.</p>

VI. CRONOGRAMA

Cátedra no.	Actividades
1	Bienvenida & Introducción al curso. La fonética del francés
2	Primer contacto: Ser capaz de saludar y despedirse
3	Ser capaz de presentarse (I) <i>Anuncio tarea 1</i>
4	Ser capaz de presentarse (II) <i>Entrega tarea 1</i>
5	Ser capaz de presentarse (III) <i>Anuncio producción 1 (oral)</i>
6	Ser capaz de presentarse (IV) <i>Entrega producción 1 (oral)</i>
7	Ser capaz de presentarse (V) <i>Anuncio producción 2 (escrita)</i>
8	Ser capaz de solicitar informaciones personales <i>Entrega producción 2 (escrita)</i>
9	Ser capaz de comprender y dar una fecha <i>Anuncio producción 3 (escrita)</i>
10	Ser capaz de hablar sobre sus gustos y pasatiempos (I)

Entrega producción 3 (escrita)

11 Ser capaz de hablar sobre sus gustos y pasatiempos (II)

Anuncio tarea 2

12 Ser capaz de hablar sobre sus gustos y pasatiempos (III)

Entrega tarea 2

Producción 4 (oral en clase)

Anuncio producción 5 (escrita)

13 Ser capaz de presentar a su familia (I)

Entrega producción 5 (escrita)

PREPARACIÓN EXAMEN PARCIAL

14 Ser capaz de presentar a su familia (II)

ENTREGA EXAMEN PARCIAL

15 Ser capaz de presentar a su familia (III)

Anuncio producción 6 (oral)

16 Ser capaz de presentar a su familia (III)

Ser capaz de identificar a alguien

Entrega producción 6 (oral)

Anuncio producción 7 (oral)

17 **Ser capaz de hablar sobre sus actividades cotidianas (I)**

18 **Ser capaz de hablar sobre sus actividades cotidianas (II)**

Anuncio producción 7 (oral)

19 **Ser capaz de hablar sobre sus actividades cotidianas (III)**

Producción 8 (escrita en clase)

PREPARACIÓN EXAMEN FINAL

20 *ENTREGA EXAMEN FINAL*

Revisión general

- Fonética: trabajo sobre las vocales nasales y los diptongos.
- Fonética: sensibilización y práctica del isosilabismo en la lengua francesa.
- Actividades de sistematización y producción oral para la revisión de las competencias trabajadas durante el ciclo.

VII. EVALUACIÓN

El Taller de Introducción al Francés utiliza la evaluación formativa a lo largo del ciclo. Esta se lleva a cabo dentro del salón de clase (sistematización escrita u oral a través de juegos o ejercicios; retroalimentación grupal o individual al final de producciones orales).

De la misma manera, se utiliza la evaluación sumativa (tabla con definición de criterios y escala de valoración). Para dicha evaluación, los puntos se distribuyen de la siguiente manera:

Instrumento de evaluación	Punteo	Porcentaje
2 TAREAS	<ul style="list-style-type: none">• Tarea 1 : 5 puntos• Tarea 2 : 8 puntos	17%

8 PRODUCCIONES <i>(4 producciones escritas y 4 producciones orales)</i>	Producciones escritas : <ul style="list-style-type: none"> • Producción 1 : 8 puntos • Producción 2 : 6 puntos • Producción 3 : 8 puntos • Producción 4 : 8 puntos Producciones orales : <ul style="list-style-type: none"> • Producción 1 : 7 puntos • Producción 2 : 4 puntos • Producción 3 : 6 puntos • Producción 4 : 10 puntos 	53%
1 EXAMEN PARCIAL	15 puntos	15%
1 EXAMEN FINAL	15 puntos	15%

VIII. BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES:

A. Bibliografía

- **Méthode de Français, VERSION ORIGINALE, niveau 1.**
DENYER, Monique; GARMENDA, Agustín et al.
Editions Maisons des Langues, Paris. 2009.
- **Méthode de Français, ALTER EGO, niveau 1.**
BERTHET, Annie; HUGOT, Catherine; SAMPSONIS, Béatrix et al.
Hachette, Paris. 2006.
- **Méthode de Français, CONNEXIONS, niveau 1.**
MERIEUX, Régine ; LOISEAU, Yves.
Les Éditions Didier, Paris. 2004.
- **DENYER, Monique**
La perspective actionnelle. 2012

B. Enlaces Web

- Alliance Française de Guatemala
www.alianzafrancesa.org.gt
- Ambassade de France au Guatemala
www.ambafrance-gt.org

- TV5 monde
www.tv5.org
- Radio France Internationale
www.rfi.fr
- Le Point du FLE (Annuaire du français langue étrangère)
www.lepointdufle.net
- Centre International d'Etudes Pédagogiques (CIEP)
www.ciep.fr
- Éditions Maison des Langues
www.emdl.fr/fle

IX. ANEXOS

Asistencia y reglamentos en clase:

1. Asistir puntualmente a clase.
2. El mínimo de asistencia es del 80%.
3. Las tareas deberán ser entregadas en los periodos de clase en la fecha establecida.
4. Si el estudiante necesita faltar a clases, deberá informar al catedrático con anticipación.